18 mars 1876 Drouot

Annoté

Vente du Samedi 18 Mars 1876,

SALLE Nº 6.

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

TABLEAUX MODERNES

PAR

COROT — JONGKIND — VOLLON

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Vendredi 17 Mars 1876.

Mᵉ CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, rue de la Grange-Batelière.

M. CHARLES MANNHEIM,
EXPERT,
7, rue Saint-Georges.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Faïences italiennes, hollandaises et françaises;

Porcelaines de la Chine et du Japon;

Porte-huilier et Salières en argent ciselé; Bras-appliques; Pendule et Cartel des époques Louis XV et Louis XVI;

Quelques Meubles;

DIX JOLIS TABLEAUX MODERNES

DONT

Trois par COROT, trois par JONGKIND et quatre par VOLLON

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Samedi 18 Mars 1876,

A deux heures et demie.

Par le ministère de **Me CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur, 10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Vendredi 17 Mars 1876,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie PILLET FILS AÎNÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION DES TABLEAUX

COROT

1 — Paysage avec figures; au premier plan, une odalisque à demi couchée tient une mandoline; au fond, à gauche, un groupe de trois danseuses.

1700

COROT

2 — Sous bois le matin.

960

COROT

3 — Paysage avec chaumières; au premier plan, groupe de trois figures.

1300

JONGKIND

4-5 — Vues de Hollande. — Deux pendants. 1869.

n° 4 — 920

5 — 725

JONGKIND

300

6 — Canal hollandais. — Daté 1868.

VOLLON

7 — Groupe de fruits, perroquet et ouistiti sur un fond de paysage.

VOLLON

1220
1480

8 — Nature morte. — Sur une table couverte d'un tapis de Turquie se trouvent une coupe de fruits, une guitare et divers autres ustensiles.

VOLLON

90

9 — Pommes et poires sur une table.

VOLLON

360

10 — Vase de fleurs.

DESSINS & AQUARELLES

A. BOUDIN

11. — Vue prise au bord de la mer à Trouville. — Aquarelle.

A. BOUDIN

12 — Deux sujets analogues. — Pastels.

LE PRINCE

13 — Paysages avec figures. — Deux sépias.

DÉSIGNATION DES OBJETS

DE CURIOSITÉ

FAIENCES ITALIENNES

14 — Fabrique d'Urbino. — Grand plat rond, représentant au centre le sujet de l'enlèvement d'Hélène. Le bord offre des grotesques sur fond blanc ainsi qu'un écusson armorié et un cartouche portant le nom : VRBINI.

15 — Même fabrique. — Autre grand plat, représentant la chasse du sanglier de Calydon.

16 — Même fabrique.—Plat rond représentant un groupe de divinités de la fable dans un paysage.

17 — Fabrique de Forli. — Petit plat rond, décoré au centre d'une figure d'amour debout, et au bord de trophées d'armes sur fond bleu.

18 — Fabrique de La Frata. — Écritoire supportée par quatre lions assis et reposant sur un socle à lobes, en

faïence de La Frata à ornements gravés sous engobe et émaillés en couleurs.

19 — Fabrique de Castel-Durante. — Grand vase de forme ovoïde à deux anses dragons et à goulot. Il est décoré de chimères, d'oiseaux et de fleurs sur fond jaune.

20 — Même fabrique. — Deux cornets décorés de mascarons et d'ornements sur fond bleu et jaune d'ocre.

21 — Même fabrique.—Deux cornets de forme surbaissée, décorés de trophées d'armes sur fond bleu.

22 — Fabrique hispano-mauresque. — Plat rond à décor à reflets métalliques.

23 — Même fabrique. — Deux très-petits plats de décor analogue, l'un d'eux rehaussé de bleu.

24 — Fabrique de Castelli. — Petite coupe ronde, décorée d'un groupe de figures de nymphes et d'amours. Avec cadre.

25 — Même fabrique. — Petite coupe ronde à sujet pastoral.

26 — Même fabrique. — Plat rond décoré d'une figure de femme dans un paysage. Le bord offre des rinceaux et des fleurs.

27 — Fabrique de Trévise. — Deux assiettes à bords festonnés, décorées de groupes de fruits et de fleurs.

28 — Fabrique de Milan. — Compotier à côtes, à décor bleu, rouge et or, à arbustes et oiseaux de style chinois.

29 — Fabrique italienne. — Coupe ronde à bossages, décorée d'un buste de femme et d'ornements.

30 — Fabrique italienne. — Assiette décorée de figures dans un paysage et bord et revers émaillés bleu uni. XVIII^e siècle.

31-35 — Fabrique de Perse. — Cinq plats décorés de fleurs émaillées en couleurs. Ils seront vendus séparément.

36. — Fabrique de Milan. — Deux assiettes à fleurs en relief, décorées en couleurs.

FAIENCES DE DELFT

37 — Deux jolies plaques de forme contournée à décor polychrome à fleurs, oiseaux et ornements et avec cadre orné de coquilles.

38 — Plat rond à décor en camaïeu bleu représentant une scène d'intérieur et des ornements.

39 — Corbeille à huit pans, à jour et à deux anses, à décor en camaïeu bleu à figures, fleurs et ornements.

40 — Deux très-petits tableaux rectangulaires, à décor en camaïeu bleu et encadrements à fleurs en relief à décor polychrome.

41 — Deux petits plats ronds décorés de paysages avec figures en camaïeu bleu.

42 — Jolie assiette en ancienne faïence de Delft à décor polychrome à fleurs, ornements et lambrequins ornés.

43 — Perroquet sur rocher et tronc d'arbre, décor polychrome, rehaussé d'or.

44 — Trois vases à pans et à côtes, à décor en camaïeu bleu sur blanc à figures et ornements. Les couvercles sont surmontés de chimères. Socles en bois noir.

45 — Deux assiettes à décor polychrome, à fleurs et ornements.

46 — Deux plats ronds à décors en camaïeu bleu à fleurs et oiseaux.

47 — Petite plaque de forme contournée à décor polychrome à vase de fleurs et ornements.

FAIENCES FRANÇAISES

ET AUTRES

48 — Faïence de Rouen. — Jolie assiette à bord festonné décor polychrome à fleurs et oiseaux.

49 — Même faïence. — Assiette analogue à celle qui précède.

50 — Même faïence. — Deux jolis petits compotiers, décor à la corne.

51 — Même fabrique. — Deux compotiers à contours, décor polychrome à fleurs.

52 — Même fabrique. — Deux belles assiettes, décor polychrome dit à la corne.

53 — Même fabrique. — Assiette à décor polychrome à fleurs.

54 — Même fabrique. — Autre assiette à décor en camaïeu bleu, à festons de fleurs et ornements.

55 — Faïence de Marseille (?). — Joli tableau décoré de fleurs avec encadrement surmonté d'un motif d'ornements.

56 — Faïence de Sceaux. — Trois jolies jardinières à décor polychrome, à fleurs et oiseaux, l'une de forme oblongue, les deux autres carrées.

57 — Faïence de Marseille. — Sept assiettes à décor polychrome à fleurs. Vente Corot.

58 — Faïence de Rouen. — Deux assiettes, décor polychrome, à oiseaux et fleurs.

59 — Chope de forme cylindrique, à une anse, décorée d'un paysage. Couvercle en étain à ornements en relief.

60 — Deux petites cruches en grès de Flandres, à ornements en relief émaillés, gris sur fond bleu.

61 — Porte-allumettes en forme de hotte, en grès émaillé, gris et bleu.

62 — Plat rond à bord à jour, à décor d'animaux, en faïence allemande.

63 — Deux assiettes en faïence de Strasbourg, décor polychrome à fleurs.

PORCELAINES

64 — Grosse potiche avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs et d'oiseaux, en émaux de la famille verte.

65 — Jolie coupe ronde à deux anses et à couvercle en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs et oiseaux en émaux de la famille verte. Socle en bois sculpté.

66 — Plat rond et creux en vieux chine, décoré de fleurs et d'oiseaux, en émaux de la famille verte.

67 — Vase en ancienne porcelaine du Japon, à décor en bleu, rouge et or avec monture à anses en bronze.

68 — Deux très-petites coupes en vieux chine à figures et ornements très-finement émaillés en couleurs.

69 — Deux compotiers en ancienne porcelaine du Japon modèle à côtes, décorés en bleu rouge et or.

70 — Trois compotiers de même porcelaine et de décor analogue.

71 — Beurrier sur plateau rond adhérent, en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décoré de fleurs.

72 — Service de table et à dessert en porcelaine moderne de Sèvres, à décor d'or, composé d'environ cent quarante pièces.

73 — Deux petits plats en vieux japon, à décor en bleu rouge et or.

74 — Deux jolies assiettes en vieux chine, à décor en émaux de la famille verte, à vases de fleurs.

75 — Deux plats en porcelaine de Chine, à décor de fleurs et d'ornements en camaïeu bleu.

76 — Deux plats analogues à ceux qui précèdent.

77 — Deux plats ronds et creux en vieux chine, à décor très-soigné en camaïeu bleu.

78 — Plat rond et creux en vieux japon à décor en bleu rouge et or, à vases de fleurs et ornements.

79 — Deux petits plats de même porcelaine et de décor analogue.

80 — Deux assiettes en porcelaine de Chine, décorées de paysages.

81 — Deux autres assiettes, à décor de fleurs émaillées en couleurs.

82 — Grand plat rond en vieux chine, à décor en camaïeu bleu.

ORFÉVRERIE

83 — Porte-huilier en argent ciselé à festons de lauriers. Époque Louis XVI.

84 — Deux salières de forme ovale en argent ciselé à festons de fleurs et reposant sur quatre petits pieds ciselés à feuilles.

MEUBLES ET BRONZES

85 — Petit meuble en bois noir sculpté, fermant à deux portes et à côtés cintrés vitrés.

86 — Encoignure en marqueterie de bois à fleurs et ornements. Travail hollandais.

87 — Deux jolies petites glaces de forme contournée à biseaux avec cadres en bois sculpté et doré à ornements rocaille et fleurs. Époque Louis XV.

88 — Joli petit lustre de style Louis XVI en bronze à douze lumières garni de cristaux de roche.

89 — Pendule de la fin du règne de Louis XVI en bronze doré et socle en marbre blanc, ornée de figures de satyres.

90 — Deux flambeaux en bronze ciselé et doré formés chacun d'une figure d'amour assis sur un crocodile et portant une corne d'abondance.

91 — Deux jolis bras du temps de Louis XV en bronze doré, modèle rocaille à deux lumières.

92 — Joli cartel Louis XVI en bronze orné de festons de lauriers et surmonté d'un vase à anses, têtes de béliers.

93 — Deux jolis bras appliques en bronze ciselé et doré du temps de Louis XVI, à deux branches à rinceaux reliés par des festons de lauriers.

94 — Psyché avec monture en bois sculpté et doré, et glace à biseaux.

95 — Deux cafetières en cuivre repoussé.

96 — Plat rond vénitien en cuivre gravé à rinceaux et armoiries.

97 — Quatre verres à coupes gravées à fleurs et pieds filigranés.